

Een blik in het hiernamaals



| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Auteur: | Jozef Rulof |
| Bladzijden: | 643 pp. |
| Genre: | Theologie, Esoterie & Filosofie |
| Verschenen: | 28-06-2001 |
| ISBN: | 9789070554545 |
| Taal: | Nederlands |
| Uitgever: | Stichting GWG De Eeuw van Christus |

[Een blik in het hiernamaals.pdf](#)

[Een blik in het hiernamaals.epub](#)

Een blik in het hiernamaals De trilogie Een blik in het hiernamaals is de eerste boektitel van Jozef Rulof en als zodanig een uitstekende kennismaking met zijn schrijvend mediumschap.

De trilogie is gebouwd rondom het basisbeginsel voor de verruiming van ons geestelijk bewustzijn: Er is leven na de dood. In het voorwoord van de eerste druk schreef Jozef Rulof: De uitgave van dit boek heeft tot doel de mensheid de overtuiging te schenken van haar in hogere bestaansvorm voortleven na de lichamelijke dood.

Dus niet alleen leven na de dood maar heel concreet bewust voortleven van de menselijke persoonlijkheid als geest. De geest is hierbij geen vaag concept of een bijproduct van de hersenen, zoals de aardse wetenschap haar omschrijft. De geest treedt in deze boeken naar voren als een menselijke persoonlijkheid, die zich bij het sterven losmaakt van het aardse lichaam en als geest verder leeft. Die geest heeft ook een lichaam, een astraal of geesteslichaam, dat er in beginsel net zo uitziet als het aardse lichaam omdat het vorm is gegeven door dezelfde geestelijke persoonlijkheid.

De aard en opbouw van dit astrale lichaam wordt uitvoerig beschreven in deze boeken. De trilogie maakt

duidelijk dat de geesten zich zowel in de hemelse sferen bevinden als hier op aarde. Zij zijn voor de meeste mensen niet zichtbaar, omdat zij geen fysiek lichaam meer hebben. Jozef Rulof echter kon ze reeds als klein kind waarnemen en met hen praten. Door zijn hoge mate van helderziendheid en helderhorendheid en zijn rein gevoelsleven kon hij ontwikkeld worden tot een zuiver medium voor de geesten om zich op aarde kenbaar te maken.

Jozef wordt in deze boeken André genoemd. Het eerste deel van deze trilogie beschrijft op welke wonderlijke wijze André de geest Alcar leert kennen. In eerste instantie wil André niets weten van geesten of spiritisme, maar Alcar zoekt zelf contact met André omdat Alcar aan de mensheid zijn wijsheid en liefde wil geven. Het boek bevat honderden bewijzen die Alcar aan André geeft om aan te tonen dat de geest werkelijk voortleeft na de lichamelijke dood. Alcar laat zien dat hij en zijn broeders en zusters al hun menselijke gevoelens en vermogens behouden hebben. Om dit ook voor andere mensen duidelijk te maken vraagt Alcar aan verschillende geesten om opnieuw op aarde te schilderen door gebruik te maken van het lichaam van André. André zelf bezit geen tekentalent, maar de geestelijke schilders scheppen machtige kunstwerken die getuigen van hun hoge bekwaamheden. André ontvangt deze werken in een toestand van trance. Het schilderen wordt tevens gebruikt om deze trance te verdiepen. Na jaren van ontwikkeling is André tijdens deze trance in staat om als geest uit zijn lichaam te treden. Hierdoor kan hij met eigen geestelijke ogen controleren wat Alcar hem verteld heeft over de geestelijke werelden. Alcar en André maken samen honderden astrale reizen naar de sferen van licht en duisternis. Alcar neemt André mee naar de hoogste hemelen, om aan de mensheid een algeheel overzicht te geven welk geluk de mens te wachten staat na zijn aards sterven. André ziet in de kindersfeer zelfs zijn eigen doodgeboren kind terug en kan hierdoor zijn vrouw steunen door haar te vertellen hoe hun kind daar leeft in een hemels geluk, en hoe ze liefdevol wordt opgevangen door geestelijke moeders. Alcar laat André zien hoe de mens als geestelijke persoonlijkheid verder bouwt aan kunst en wetenschap, om die vervolgens op aarde te brengen. Vele geesten van het licht zijn voortdurend bezig om de aardse wetenschapper en medicus te inspireren om de vreselijke ziekten die er op aarde zijn, te genezen. Alcar voert André ook naar de zeven sferen van duisternis, waar de duistere geesten hun astrale woonplaats hebben gevonden. André wordt in deze donkere gebieden aangevallen door duistere entiteiten die hem willen overheersen. Alcar redt hem uit hun klauwen, maar André heeft hierdoor geleerd hoe werkelijk de astrale krachten zijn. Tenslotte maken Alcar en André in de geest ook vele reizen op aarde waar ze, onzichtbaar voor anderen, het leven van de mens volgen. André merkt tot zijn grote verbazing dat de aardse mens meestal niet alleen is, maar omgeven door geesten.

De geesten van het licht helpen elk mens die hiervoor openstaat, terwijl de duistere geesten de aardse mensen proberen te beïnvloeden om hun duistere hartstochten te volgen.

André kan duidelijk zien hoe de mens op aarde zelf bepaalt welke geestelijke invloed hij aantrekt. Mensen die liefde geven aan alles wat leeft worden geholpen door lichtgeesten om zodoende het geestelijk niveau van de mensheid te verhogen. Mensen met duistere innerlijke gevoelens trekken hun soortgenoten uit de astrale gebieden aan, die eveneens elkaar versterken. André ziet tijdens zijn uitredingen zaken die nog nooit door mensenogen zijn aanschouwd. Zo ziet hij wat er gebeurt met de geest van een musicus die op aarde gecremeerd wordt. André is getuige van het ondraaglijke lijden wat deze geest doormaakt, wat André overtuigt van de verschrikkelijke gevolgen van de geestelijke onwetendheid van de mensheid.

Daarom stelt hij vanaf dat moment zijn leven en lichaam beschikbaar aan Alcar om die geestelijke wetenschap op aarde te brengen. Deze boeken geven geestelijke kennis van zaken om beslissingen over leven en dood te kunnen nemen. Een Blik in het Hiernamaals verbindt ons aardse bestaan met het leven na de dood en toont hoe we geestelijk kunnen evolueren door het geven van liefde.